

Arles

Le monde tel que le voient les enfants

Saïda Essafirry expose ses œuvres à l'espace Van Gogh



Saïda Essafirry présente ses œuvres consacrées à l'enfance jusqu'au 12 février à l'espace Van Gogh.

/ PHOTO M.B.

Une réflexion sur le regard de et à l'enfant : émouvant, familier en même temps que novateur, le travail que propose cette jeune femme de 30 ans, née à Casablanca et née-moise depuis sa plus petite enfance est le fruit d'une recherche entamée dès 2013 dans des centres de loisirs où elle était animatrice. Et où, fascinée par l'univers de l'enfance, Saïda Essafirry a cherché à découvrir et à décrypter le monde tel que le voient, l'envisagent, le craignent ou l'apprécient ces jeunes enfants confrontés à la "Figure du pouvoir" incarnée par l'adulte. "En fait, cette recherche est née de ma très vivace mémoire d'émigrée où, quoique très jeune, je découvrais un univers tellement différent de celui dans lequel j'avais vécu et où je m'interrogeais sans cesse pas seulement dans l'inquiétude mais

aussi dans la curiosité et dans l'attente, témoigne-t-elle. Des réactions et des sentiments qui ne m'ont jamais quittés depuis."

Vidéos, photos et dessins

Un travail dont l'expression la plus aboutie est présentée sous forme de vidéos mais dont le cheminement s'exprime à travers des photos, des dessins: "L'exposition va évoluer d'ailleurs pendant toute la période où elle est programmée, des éléments changeront de place, laisseront la place à d'autres, reviendront..." Une œuvre réalisée et très mature certes, mais encore imprégnée d'une recherche philosophique et esthétique où l'on sent la formation d'une jeune femme qui vient tout juste (été 2014) d'obtenir son master en Création Contemporaine à l'École Supérieure d'Art d'Aix en Provence. C'est l'occasion pour

la Galerie Itinérante de l'IUPAIC d'Arles de conforter sa place incontournable dans l'univers artistique de la ville et de proposer une nouvelle fois un vernissage atypique où toutes les formes d'art s'expriment. À noter ce jeudi 29 janvier la présence de Claire Antognazza, ancienne adjointe à la culture de la Ville d'Arles qui, aujourd'hui libérée de tout mandat politique, a intégré l'équipe pédagogique de l'IUPAIC d'Arles pour expliquer comment on conçoit et réalise un projet culturel. La structure a également décidé de développer une collaboration active avec les lycéens, d'où la présence, lors de ce vernissage, de Christian Maggengo, nouveau proviseur du Lycée Pasquet.

Mariène BOSCH

À voir jusqu'au jeudi 12 février à l'Espace Van Gogh, 1^{er} étage aile sud, du lundi au samedi, de 10h à 16h.